



Jocelyn AUBRUN

Né le 25 février 1983

Adresse :

20 Montée St Sebastien
69001 LYON

Téléphone :

+ 0033 (0)6 16 51 45 62

Email :

jocelynaubrun@gmail.com

Site internet :

<http://jocelynaubrun.fr/>

Jocelyn Aubrun occupe le poste de flûte solo à l'**Orchestre National de Lyon** (Nikolaj Szeps-Znaider) depuis 2006.

Au sein de cette formation, il a de plus enregistré une quinzaine de CDs, notamment: *Boléro* et *Daphnis et Chloé* de Ravel, *Prélude à l'après midi d'un faune* de Debussy (Naxos), *Danse des sept voiles* de Strauss (Altus)...

Il se produit sous la direction de chefs d'orchestre tels que Stanislaw Skrowaczewski, Christian Zacharias, Leonard Slatkin, Yannick Nézet-Séguin, Allan Gilbert, Neville Marriner, Marek Janowski, Louis Langrée, Jukka-Pekka Saraste...

Il est actuellement en période d'essai (trial) au **Philharmonia Orchestra** (Londres).

Il est par ailleurs invité à se produire dans des orchestres tels que l'**Orchestre de chambre de Lausanne**, l'**Opéra de Vienne**, l'**Orchestre du Capitole de Toulouse**, l'**Orchestre National de Bordeaux**, l'**Orchestre Philharmonique de Radio France**, l'**Orchestre du Gürzenich de Cologne**.

Il a joué en concerto avec les orchestres **National d'Ile de France** (Reineke), **Orchestre de Cracovie** (Penderecki), **Orchestre de Cannes** (Mozart) et **Orchestre National de Lyon** (Bach, Mozart).

Il est lauréat des concours internationaux de Cracovie, Paris (**Prix Rampal**) et de la **Fondation Natexis (Banques Populaires)**.

Jocelyn Aubrun partage la scène en musique de chambre avec des artistes tels que Guillaume Sutre, Vincent Warnier, Lise Berthaud, Nora Gubisch, Ton Koopman, Jean-Yves Thibaudet, Alasdair Beaton, Lorenzo Gatto dans de nombreux festivals (« La Folle Journée » à Nantes et à Tokyo, le « Festival du jeune soliste » à Antibes, le « Festival Oberstoff », la saison du « Cercle musical de Cannes », le « Festival de Boucard », le « Festival de Genève », le « Festival de Saint-Emilion », « Les Musicales de Bagatelle »...)

Il a enregistré deux disques de musique de chambre avec la pianiste Aline Piboule parus sous les labels **Lyrinx** et **Artalinna** qui ont reçu une bonne réception de la presse (Classica, Music Voice, Diapason, l'éducation musicale...). Il enregistre actuellement une anthologie de musique française en 5 disques avec la pianiste Ursula Alvarez. Ses prestations sont régulièrement diffusées sur France Inter, France Musique, RCF, RTS.

Ses études au **Conservatoire de Nice** ont été couronnées en 2000 par quatre premiers prix : piano, flûte, musique de chambre et formation musicale.

En 2004 il a obtenu le Diplôme National d'Etudes Supérieures Musicales avec félicitations au **Conservatoire National Supérieur de Musique et de danse de Lyon** et intègre le cycle de perfectionnement (Classe de Philippe Bernold, équilavence Master).

Il est également titulaire d'un Master en musique ancienne (traverso) dans la classe de Serge Saïta à la **Haute Ecole de Musique de Genève**.